

Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere 64, 2006: Alzheimer-Krankheit im Film.

ISSN 1613-7477.

Redaktion und Copyright dieser Ausgabe: Hans J. Wulff.

Letzte Änderung: 12. Januar 2007.

URL der Hamburger Fassung: http://www1.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0064_06.pdf

Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie Komp. v. Hans J. Wulff

In die folgende Liste sind Hinweise von Patrick Baum, Beatrice Bayer, Florian Bülow, Evelyn Echle, Thomas Groh, Stefan Hölftgen, Ludger Kaczmarek, Matthias Knop, Heinz-Jürgen Köhler, Peter Nowotny, Wolfgang Struck, Tobias Sunderdiek und Bodo Traber eingegangen.

Da die Liste laufend aktualisiert werden soll, bitten wir die Nutzer, Filmtitel, die übersehen wurden oder die erst nach Zusammenstellung der Liste erschienen sind, an: hwulff@uos.de zu senden.

Fiktionale Filme

1969

I Never Sang For My Father (Kein Lied für meinen Vater); USA 1969, Gilbert Cates. 88min.

1985

Do You Remember Love (Vergeßt die Liebe nicht); USA 1985, Jeff Bleckner. 100min. – TV-Film.

1986

Sonia; Kanada 1986, Paule Baillargeon. 54min. – In frz. Sprache.

1987

Mercy or Murder? (Ein sanfter Tod); USA 1987, Steven Gethers. 100min. – TV-Film.

1988

Hersenschimmen (IT: Mind Shadows); Niederlande/Kanada 1988, Heddy Honigmann. 115min.

1990

By Herself: Glass Curtain; USA 1990, Doris Totten Chase. 30min. – Serienfolge.

1991

My Girl (My Girl); USA 1991, Howard Zieff. 102min.

1992

Folks! (Eine ganz normal verrückte Familie); USA 1992, Ted Kotcheff, 108min.

1993

Picket Fences; USA 1993/94. Jew. 60min.– Serie, 2. Staffel, 22 Episoden.

1994

Przypadek Pekosinskiego (US-Titel: The Case of Broniek Pekosinski); Polen 1994, Grzegorz Krolikiewicz. 90min.

1995

The Road to Galveston; USA 1996, Michael Toshiyuki Uno. 93min. – TV-Film.

Sukiyaki; Japan 1995, Junichi Suzuki. 93min.

Xiatian de Xue (Sommerschnee; aka: NuRen Si Shi; US-Titel: Summer Snow); Hongkong 1995, Ann Hui. 100min.

1997

Reise in die Dunkelheit; BRD 1997, Berthold Mütermayr. 90min. – TV-Familientragödie (ZDF).

Time to Say Goodbye? (Ein Abschied für immer); USA 1997, David Hugh Jones. 87/91min. – TV-Film.

Das vergessene Leben; BRD 1997, Claudia Prietzel. 90min. – TV-Drama (WDR).

1998

Down in the Delta (Down in the Delta – Der Sommer, der alles veränderte); USA 1998, Maya Angelou. 111min. – TV-Film.

Poppy's Head; Australien 1998, Barbara Angell. 23min.

Safe House (Safe House – Abgeschottet); USA 1998, Eric Steven Stahl. 125min. – TV-Film.

1999

Ban zhi yan (Metada Fumaca); Hongkong 1999, Riley Ip (= Ip Kam Hung). 101min.

Forget Me Never (Der Schrecken des Vergessens); Kanada/USA 1999, Robert Allan Ackerman. 95min. – TV-Drama.

One Special Night (Zauber einer Winternacht); USA 1999, Roger Young. 85/87min. – TV-Drama.

Speed of Life (aka: Saturn [US-Titel]); USA 1999, Rob Schmidt. 94min.

Swimming on the Moon; USA 1999, Shawn Sweeney. 88min.

2000

Alzheimer; Spanien 2000, Álex Sampayo. 9min.

How To Kill Your Neighbor's Dog; USA, Michael Kalesniko. 107min.

2001

Akashia no michi (Der Akazienweg); Japan 2001, Matsuoka George. 90min.

Climbing Miss Sophie; USA 2002, Liat Dahan. 24min. – Lewy-Body-Krankheit.

Se souvenir des belles choses (Claire – Sich erinnern an die schönen Dinge); Frankreich 2001, Zabou Breitman. 110min.

El Hijo de la Novia (Der Sohn der Braut); Argentinien/Spanien 2001, Juan José Campanella. 125min.

Ichiban utsukushii natsu / Firefly Dreams (Naomi und die alte Dame); Japan 2001, John Williams. 105min.

Iris (Iris); Iris, USA 2001, Richard Eyre. 91min.

En Sång för Martin (US-Titel: A Song for Martin); Dänemark/Schweden 2001, Bille August. 117min.

2002

Oed Yr Addewid (IT: Do Not Go Gentle); Großbritannien 2002, Emlyn Williams. 89min.

Ori ume; Japan 2002, Hisako Matsui, Isako Matsui. 111min.

...und der Kamm, der hat Zähne; BRD 2002, Dino Serio. 2:15min. – Animationsfilm.

2003

After the Deluge; Australien 2003, Brendan Maher. 240min. – TV-Vierteiler.

Assisted Living; USA 2003, Elliot Greenebaum. 78min.

Dopamine; USA 2003, Mark Decena. 90min.

La finestra di fronte (Das Fenster gegenüber); Italien 2003, Ferzan Özpetek. 106min.

Harvie Krumpet; Australien 2003, Adam Elliot. 23min. – Animationsfilm.

Long Shadows: Stories from a Jewish Home; Australien 2003, Kate Hampel. 52min.

Mein Vater; BRD 2003, Andreas Kleinert. 90min.

De Zaak Alzheimer (Totgemacht – The Alzheimer Case); Niederlande/Belgien 2003, Erik van Looy. 120min; Director's Cut: 135min.

2004

Chika's Bird; Kanada 2004, Adam Mars. 10min.

Deining; Niederlande 2004, Nicole van Kilsdonk. 91min. – TV-Film.

Noel (Noel – Engel in Manhattan); USA 2004, Chazz Palminteri, David Hubbard. 96min.

Nae meorisokui jiwoogae (IT: A Moment to Remember); Südkorea 2004, John H. Lee. 144min (Director's Cut), 117min (Südkorea-Fassung).

The Notebook (Wie ein einziger Tag); USA 2004, Nick Cassavetes. 123min.

Tell Them Who You Are; USA 2004, Mark Wexler. 95min.

The Donna Guthrie Series: Grandpa Doesn't Know It's Me (Alzheimer's); USA 2004. 10min.

2005

A Clear View; USA 2005, Michael Olson. 31min.
Black (Black); Indien 2005, Sanjay Leela Bhansali. 119min.

Dangerous Crosswinds; USA 2005, Bill Millios. 90min.

Maine Gandhi Ko Nahin Mara (engl.: I Did Not Kill Ghandi); Indien 2005, Jahnu Barua. 100min.

Outside a Dream; USA 2005, W. Michael Jenson. 12min.

To Lie in Green Pastures; USA 2005, Gene Landry. 15min.

Vorletzter Abschied; BRD 2005, Heiko Hahn. 22min.

2006

Ashita no kioku; Japan 2006, Yukihiko Tsutsumi. 122min.

Away from Her (An ihrer Seite); Kanada 2006, Sarah Polley. 110min.

But Seriously, Folks; USA 2006, Michelle Opitz. 25min.

Fragile; Schweiz 2006, Laurent Nègre. 87min.

Marta und der fliegende Großvater; BRD 2006, Christian Schwochow. 60min. – Kinderfilm.

Razor's Gift; USA 2006, Gee Malik Linton.

Vidange perdue (IT: The only one); Belgien 2006, Geoffrey Enthoven. 88min.

Dokumentarfilme

Es gibt eine ganze Reihe von Lehr- und Instruktionfilmen, die in der Regel auf Video realisiert sind und als Videokopien (oder neuerdings DVDs) vertrieben werden. Sie sind meist für Angehörige konzipiert, dienen gelegentlich auch zur Fortbildung von Pflegepersonal. Eine Übersicht über US-amerikanische Produktionen dieser Art findet sich als:

Filmography: Videos on Alzheimer's and Caregiving, ULR:
<http://www.zarcrom.com/users/yeartorem/Alz-Films.html>

Ester and Sol Blankstein Resource Center: Multi-Media List, ULR: http://www.alzheimers-sewi.org/video_listing.pdf

1987

An Alzheimer's Story; USA 1987, Ken Rosenberg. 28min.

1988

I Know A Song: A Journey With Alzheimer's Disease; USA 1988, Brenda King. 24Min.

1991

Losing It All: The Reality of Alzheimer's Disease; USA 1991, Michael Mierendorf. 51min. – TV-Produktion.

1993

Something Should Be Done About Grandma Ruthie; USA 1993, Cary Stauffacher. 54min. – Videofilm.

1994

Complaints of a Dutiful Daughter; USA 1994, Deborah Hoffmann. 44min.

1996

My Challenge With Alzheimer's; USA 1996. 16min. – Terra Nova Films, Chicago, Ill.

1998

Pop; USA 1998, Joel Meyerowitz. 79min.

Reagan; USA 1998, Adriana Bosch, Austin Hoyt. – TV-Produktion.

Stolen Memories; Kanada 1998, Rachel Stace, Rebecca Mellor. 49min.

2000

Demenzielles Verhalten verstehen: Abschied von den Spielregeln unserer Kultur. BRD 2000. 30min. – VHS-Kassette. Vertrieb: Vincentz-Verlag.

Malcolm and Barbara: a love story; Großbritannien 2000. – TV-Film (Granada).

2001

Amanda's Choice; Kanada 2001, . 45min. – TV-Produktion (CBC).

Toronto: CBC, 2001. 45 min.

Meine Schwester Maria; Österreich 2002, Maximilian Schell. 90min.

The Nature of Things: Amanda's Choice; Kanada 2001, David Tucker. 50min.

Der Tag, der in der Handtasche verschwand; BRD 2001, Marion Kainz. 45min. – TV-Produktion (WDR).

2002

Alzheimer: Spurensuche im Niemandsland; BRD 2002, Claudia Bissinger, Michael Jürgs. 45min. – TV-Film (MDR).

Alzheimer's: My Mom, Our Journey; USA 2002, Julie Meisner Eagle. 47min. – TV-Produktion.

La Maladie de la mémoire; Schweiz 2002, Richard Dindo. 88min.

One of Five; USA 2002, Justin Choma Zimmerman. 28min.

1928; BRD 2002, Ralf Stadler. 14min.

2003

Rita; USA 2003, Elaina Archer. 59 min. – TV-Produktion.

2004

The Forgetting: A Portrait of Alzheimer's; USA 2004, Elizabeth Arledge. – TV-Produktion.

Meän kesä; Finnland 2004, Mika Ronkainen. 57min.

Las Memorias del señor Alzheimer; Argentinien 2004, Sergio Bellotti.

Monster Road; USA 2004, Brett Ingram. 78min (US: 80min).

Quick Brown Fox: An Alzheimer's Story; USA 2004, Ann Hedreen, Rustin Thompson. 62min.

Sonny Boy; USA 2004, Soleil Moon Frye. 89min.

String Worms At Budd Terrace; Australien 2004, Sean O'Sullivan. 71min. – Lewy-Body-Krankheit.

2005

Erinnern; Schweiz 2005, Bruno Moll. 84min.

Memory for Max, Claire, Ida and Company; Kanada 2005, Allan King. 112min.

2006

Frau Woodtli – Der Lauf des Lebens; Schweiz 2006, Christoph Müller. 60min.

2009

Min mors hemmelighet (aka: Jeg – en same fra Lambertseter; IT: Suddenly Sami); Norwegen 2009, Ellen-Astri Lundby. 52min. – Suddenly Sami is a per-

sonal film about identity. During the director's childhood and youth in Oslo her mother never told her about her indigenous Sami background in the Arctic area of Norway. Why didn't she? And how can the director suddenly become Sami in the middle of life? And does she really want to?