

Medienwissenschaft: Berichte und Papiere  
Hrsg. v. Jens Eder, Ludger Kaczmarek u. Hans J. Wulff  
Westerkappeln: DerWulff.de, 2014 ff.  
ISSN 2366-6404.  
ISSN 1613-7477 (bis Nr. 151).  
ULR: <http://berichte.derwulff.de/>  
Stand: 05.11.2018 (Nrr. 1, 2003 – 182, 2018).

## Index

### abbreviations

81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungen des Films: Korporationen, Stiftungen, Gesellschaften, Firmen.

### Abenteuerfilm

44.2003. Hans J. Wulff: Abenteuerfilm, Kolonialismus, die Spektakularisierung des Fremden: Eine erste Bibliographie.  
120.2011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.  
120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

### Abkürzungen

81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungendes Films: Korporationen, Stiftungen, Gesellschaften, Firmen.

### actors

*Dean, James:*

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere.

*Kulenkampff, Hans-Joachim:*

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

### adaptation

148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammengestellt von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

### adventure film

44.2003. Hans J. Wulff: Abenteuerfilm, Kolonialismus, die Spektakularisierung des Fremden: Eine erste Bibliographie.  
120.2011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.  
120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

### alcohol, alcoholism

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

### Alkoholismus

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

### Alter im Film

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.  
155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.  
163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.  
175.2017. Hans J. Wulff: Bilder des Alters und des Alterns in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie.

## Altersheime

155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.

## Altman, Robert

57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

## Alzheimer-Krankheit / Alzheimer disease

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

## amnesia / Amnesie

25.2003. Katja Kirste: Amnesie-Filme. Eine Auswahl filmographie.

## animals in the movies

133.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmobibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.

150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

## animal horror

150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.

150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

## animation / Animationsfilm

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmobibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.

152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

164.2016. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Musik im Animationsfilm: Arbeitsbibliographie.

164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

## Antike im Film

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.

84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.

84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

## Antikriegsfilm

60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.

## Ärzte

2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

## assisted suicide

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

#### Auslandskorrespondenten

102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

#### Ausstellung

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

#### Avantgardefilm

101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.

129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.

129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Bären im Film

137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmbibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

#### Beach-Party-Filme / beach party movies

115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).

#### bears in the movies

137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmbibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

#### beauty contests

165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

#### Beethoven, Ludwig

179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.

#### Bibliographien / bibliographies

18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.

58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublizistik der 1990er Jahre.

#### Biker-Film / biker movies

121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Filmo-Bibliographie.

#### Birri, Fernando

156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.

156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Filmografie von Fernando Birri.

156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

#### Biopics

161.2014. Caroline Amann/ Hans J. Wulff: Biopics der Unterhaltungsmusiker: Eine Arbeitsfilmographie. Nebst erster bibliographischer Notizen

162.2014. Ansgar Schlichter u. Hans J. Wulff: Biopics: Eine Arbeitsbibliographie.

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.

#### Blank, Les

173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank.  
173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".  
173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank: Filmografie. Über (und mit) Les Blank. Literatur.

Bordwell, David

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Buchtitel

104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliophilie zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

Bundesrepublik Deutschland

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

128.2011. Jonas Wegerer: Der US-amerikanische Western in den deutschen Kinos (1933-1960): Eine Filmografie.

Carroll, Noël

88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll - Eine Bibliographie.

Cavell, Stanley

94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.

94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

character

90.2008. Jens Eder: Fictional characters in film, TV, literature, and other media. An interdisciplinary bibliography.

Chatman, Seymour

118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

children's film

113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

cinema vitalité

173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".

cine-therapy

97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

clones / cloning

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

clothing

122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Kostümdesign im Film. Eine erste Bibliographie.

colour

15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

comedy

3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.

50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

#### communication theory

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.
- 24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.
- 40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.

#### composers in the film

- 77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.
- 95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.
- 95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.

#### corporations

- 81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungen des Films: Korporationen, Stiftungen, Gesellschaften, Firmen.

#### costume design

- 122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Kostümdesign im Film. Eine erste Bibliographie.

#### Couture

- 122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

#### credit titles

- 51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).
- 79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.

#### Cultivation Hypothesis

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.

#### Czechoslovakia

- 31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.
- 123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

#### Dadaistischer Film

- 101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.

#### daikajū eiga (japanischer Monsterfilm)

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikajū -, kajū -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.
- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.
- 147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

#### daimajin eiga (japanischer Monsterfilm)

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikajū -, kajū -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.
- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.
- 147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

#### dance in the movies / dance film

- 140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film.

Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.  
140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Dean, James

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere.

Demenz

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

De Toth, André

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.

Deutschland

58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublizistik der 1990er Jahre.

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmobibliographie.

154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikedokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

dictionaries

70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

*Die Truman Show*

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: The Truman Show. Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

digitaler Film / digital cinema

67.2007. Enrico Wolff: Technik, Ökonomie und Ästhetik des digitalen Films. Eine Bibliografie.

Dinosaurierfilm / dinosaurs in the movies

146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.

directors

*Altman, Robert:*

57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

*Birri, Fernando:*

156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.

156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Filmografie von Fernando Birri.

156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

*Blank, Les:*

731.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank.

173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".

- 173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank: Filmografie. Über (und mit) Les Blank. Literatur.
- De Toth, André:*  
142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.
- Dresen, Andreas:*  
65.2006. Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine Arbeitsbibliographie.
- Fischinger, Oskar:*  
129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.  
129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.  
129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.
- Forman, Miloš:*  
117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.
- Hitchcock, Alfred:*  
30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher und Sammelwerke.  
41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Texte und Interviews von Hitchcock.  
59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.  
61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.  
62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei Fragezeichen und das Mystery Magazine. Eine Bibliographie  
71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.
- Huston, John:*  
74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste Arbeitsbibliographie.
- Loach, Ken:*  
92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.
- Menzel, Jiri:*  
31.2003. Hans J. Wulff: Jiri Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.
- Minnelli, Vincente:*  
35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli. Eine Bibliographie
- Murnau, F.W.:*  
126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich Wilhelm Murnau. Bibliografie.
- Pontecorvo, Gillo:*  
139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.
- Russell, Ken:*  
110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur. Chronologische Filmographie.  
110.2010. Hans J. Wulff: Ken Russell – Bibliographie. In Zusammenarb. mit Tarek Krohn.
- Švankmajer, Jan:*  
124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.
- Starewicz, Ladislav:*  
135.2012. Katja Bruns: Ladislav Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.
- Tarr, Béla:*  
159.2014. Olaf Möller: Einleitung.  
159.2014. Caroline Amann / Ludger Kaczmarek / Christian Wehmeier: Béla Tarr: Eine Arbeitsbibliographie.
- Téchiné, André:*  
136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-bibliographisches Dossier.
- Toth, André de:*  
142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.
- Weir, Peter:*

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

*Wilder, Billy:*

141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.

#### dissertations

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

#### doctors

2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

#### documentary film / documentaries

29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006-2014.

#### Doktorarbeiten

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

#### Dokumentarfilme

29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.Migration.

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

#### dreams

8.2003. Hans J. Wulff: Traum im Film und in der Literatur. Eine Bibliographie.

#### Dresen, Andreas

65.2006. Dresen, Andreas: Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Drogen

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel / Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### drugs / drug addiction

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel / Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Eastern Europe

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970.

123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).



## Economy / Economic System

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

## editing

10.2003. Britta Hartmann / Hans J. Wulff: Montage: Ein Handbuchartikel.

10.2003. Hans J. Wulff: Montage. Eine Bibliographie.

47.2003. Gerhard Schumm: Bibliographie Montage-theorie.

## educational film

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

## einzelne Filme

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

## elderly

155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.

## Empathie / empathy

33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.

## Entertainer

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

## Entertainment

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

## Epilepsie / epilepsy

20.2003. Giovanni Maio, Hans J. Wulff: Epilepsie im Film. Eine erste Filmographie.

## Erzähltheorie

118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman: A Bibliography.

## ethnographic exhibitions

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

## Experimentalfilm

101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

## exposition

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

## Fan-Kulturen / fan cultures

83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliographie.

## Fanzine / fanzine

83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliographie.

## Farbe

15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

## fashion

122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

## female roles

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.  
69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

## Fernsehbibliographien

18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.

## Fernsehsows

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

## Fernsehunterhaltung

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

## Fernsehwerbericht

27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

## Festivals

91.2009. Skadi Loist / Marijke de Valck: Film Festivals / Film Festival Research: Thematic, Annotated Bibliography.

## FFK

55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.

## fictional characters in film and other media

90.2009. Jens Eder: Figuren in Film, Fernsehen, Literatur und anderen Medien. Eine interdisziplinäre Arbeitsbibliographie.

## Figuren

90.2009. Jens Eder: Figuren in Film, Fernsehen, Literatur und anderen Medien. Eine interdisziplinäre Arbeitsbibliographie.

## Film als Quelle

73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.  
73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

## Filmanfang / Filmanfänge

168.2016. Britta Hartmann: Filmanfänge: Eine kommentierte Bibliografie.

## Filmanalyse / film analysis

21.2003. Hans J. Wulff: Filmanalyse. Eine Arbeitsbibliographie.  
28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

## Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium

55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.

## Filmfestivals / film festivals

91.2009. Skadi Loist / Marijke de Valck: Film Festivals / Film Festival Research: Thematic,

## Annotated Bibliography.

### Fimmlängen

82.2007. Heinz-Hermann Meyer: Überlange Filme. Eine Liste.

### Filmlicht

9.2003. Wolfgang Samlowski / Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

### Filmmusik

68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.

71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.

87.2008. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik.

108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.

153.2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

157.2014. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik: Ergänzungen 2012–14.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

### Filmphilosophie

89.2008. Birgit Maria Leitner: Filmphilosophie - Philosophie des Films. Eine erste Literaturliste.

94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.

94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

### films with a regional background

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

### Filmtherapie

97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

### Filmtitel / film title

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.

### Finanzkrise / financial crisis

158.2014. Jens Eder: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006-2014.

### Fischinger, Oskar

129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.

129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.

129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.

### foreign correspondents

102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

### foreign language teaching

112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine chronologische Bibliografie.

#### Forensische Medizin

54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

#### formalism / Formalismus

36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Forman, Miloš

117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Frauenrollen

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Fremdsprachenunterricht

112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine chronologische Bibliografie.

#### Fünfziger Jahre

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Fussball

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

#### Gefängnisfilm

106.2010. Marcus Stiglegger: Gefängnisfilm: Ein enzyklopädischer Eintrag.

106.2010. Heinz-Hermann Meyer: Der Gefängnisfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

#### gender roles

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliografie.

#### Genre

38.2003. Hans J. Wulff: Genreanalyse und Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Gentechnik

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

#### Gerichtsmedizin

54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

#### Germany

58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublicistik der 1990er Jahre.

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmbibliographie.

#### Geschichte

- 73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.  
73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

#### Geschlechterrollen

- 63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.  
69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Godzilla

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijû -, kaijû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.  
147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.  
147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

#### gypsies

- 116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.  
116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Heimatfilm

- 119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

#### Hexe / Hexenfilm

- 48.2003. Wolfgang Arend / Klaus Neumann-Braun: Filmmythos Hexe und Mythos Hexenfilm – eine kommentierte Filmographie (Erfassungszeitraum: 1896 bis 1999).

#### Hilfsmittel

- 86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.

#### history

- 73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.  
73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

#### Hitchcock, Alfred

- 30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher und Sammelwerke.  
41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Texte und Interviews von Hitchcock.  
59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.  
61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.  
62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei Fragezeichen und das Mystery Magazine. Eine Bibliographie.  
71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

#### Horrorfilm / horror movies

- 130.2012. Hans J. Wulff / Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.  
150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.  
150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

#### hospitals

- 2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

## Huston, John

74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste Arbeitsbibliographie.

## Indexe / Indices / indexes

55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.

153.2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

## individual films

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

## instructional film

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

## intertitles

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

## Japan

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijû -, kaijû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

## japanischer Monsterfilm

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijû -, kaijû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

## Jazz

80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

## Jazzstars im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

## Journalismus / journalism

19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.

53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.

102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

## journals

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

## Jugendliche und Kinder im Film

170.2016. Krebskranke Kinder im Film.

Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films: Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahl-filmographie (1980 bis 2015).170.2016.

#### kaijin eiga (japanischer Monsterfilm)

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikajû -, kajû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.  
147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.  
147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

#### kajû eiga (japanischer Monsterfilm)

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikajû -, kajû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.  
147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.  
147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

#### Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung.

153. 2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

#### Kinder und Jugendliche im Film

- 170.2016. Krebskranke Kinder im Film.  
Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films: Einleitung.  
Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahl-filmographie (1980 bis 2015).170.2016.

#### Kinderfilm

- 113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

#### Kindfrau

- 63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

#### Klassische Musik (Komponisten)

- 77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliografie.  
95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.  
166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.  
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

#### Kleidung

- 122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

#### Klonen / Klonieren

- 49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

#### Kolonialismus

- 111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen - Kolonialschauen - Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.  
139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

#### Kolonialschau

- 111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

#### Kommunikationstheorie

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.  
24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.  
40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.

#### Komödie

- 3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.  
50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

#### Komponisten

- 77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.  
95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.  
95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.  
166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.  
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).  
179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.

#### Korporationen

- 81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungendes Films: Korporationen, Stiftungen, Gesellschaften, Firmen.

#### Kostüm / Kostümdesign

- 122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

#### Krankenhaus

- 2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

#### Krankheit im Film

- 170.2016. Krebskranke Kinder im Film.  
Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films: Einleitung.  
Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahl-filmographie (1980 bis 2015).170.2016.

#### Krebskranke Kinder und Jugendliche im Film

- 170.2016. Krebskranke Kinder im Film.  
Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films: Einleitung.  
Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahl-filmographie (1980 bis 2015).170.2016.

#### Krebskrankheit im Film

- 170.2016. Krebskranke Kinder im Film.  
Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films: Einleitung.  
Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahl-filmographie (1980 bis 2015).170.2016.

#### Kriegsberichterstatter

- 102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.



## Kriegsfilm

- 60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.
- 132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmobibliographie.

## Kulenkampff, Hans-Joachim

- 138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

## Kultivierungshypothese

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.

## Lehrfilm

- 96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

## Licht

- 9.2003. Wolfgang Samlowski, Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

## lighting

- 9.2003. Wolfgang Samlowski, Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

## linguistics

- 14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.

## Literaturverfilmung

- 148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammenestellt von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

## Loach, Ken

- 92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.

## Lolita / Lolita-Syndrom

- 63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

## magazines

- 83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliografie.
- 85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

## Maigret

- 5.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Filmographie.
- 6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.

## media linguistics / Medienlinguistik

- 14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.
- 104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliophilie zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

## medicide

- 163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

## Medienpädagogik

- 113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

## Medizin / medicine

- 20.2003. Giovanni Maio, Hans J. Wulff: Epilepsie im Film. Eine erste Filmographie.
- 49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.
- 54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.
- 64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie
- 163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

## mehrsprachige Wörterbücher

- 70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

## Melodrama

- 69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

## Menzel, Jirí

- 31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.

## Metz, Christian

- 100.2009. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Christian Metz. A Bibliography.

## Migration

- 109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

## Militärfilm, militärkritischer Film / militarism

- 60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.
- 132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmobibliographie.

## Minnelli, Vincente

- 35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli: Eine Bibliographie.

## Missionsfilm

- 160.2016. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Missionsfilm.
- 160.2016. Missionsfilm. Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis. Kompiliert von Gerlinde Waz mit Ergänzungen durch Hans J. Wulff.

## Misswahlen

- 165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

## Mode

- 122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

## Monsterfilm / monsters in the movies

- 146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.
- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijû -, kaijû -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.
- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.
- 147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

## Montage

- 10.2003. Britta Hartmann / Hans J. Wulff: Montage: Ein Handbuchartikel.  
10.2003. Hans J. Wulff: Montage. Eine Bibliographie.  
47.2003. Gerhard Schumm: Bibliographie Montagetheorie.

#### Motorrad / Motorradfahren / Motorrad-Clubs

- 121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Filmo-Bibliographie.

#### Multiprojektionsverfahren

- 78.2007. Lukas Piccolin: Rundumkinos. Vom Panorama zu 360°-Filmsystemen.  
78.2007. Hans J. Wulff: Verfahren der Simultan- oder Mehrfachprojektion. Ein glossarischer Überblick.

#### Mumien im Film

- 169.2016. Hans J. Wulff: Von lebenden Toten, der Verfluchung der Lebenden und später Rache: Die Mumien der Filmgeschichte.  
169.2016. Hans J. Wulff: Mumien im Film. Filmographie.  
169.2016. Hans J. Wulff: Mumien im Film. Bibliographie.

#### Murnau, F.W.

- 126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich Wilhelm Murnau. Bibliografie.

#### Musical

- 68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.  
166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.  
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

#### Musicalstars im fiktionalen Film, 1950–2018

- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Musik / music

- 68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.  
71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.  
77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.  
80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.  
85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.  
86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.  
87.2008. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik.  
93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.  
95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.  
95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.  
108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.  
114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.  
115.2011. Katja Bruns und James zu Hüningen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).  
130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.  
134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.  
140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film. Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.  
140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

- 149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung [Stummfilmmusik].
- 149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.
- 157.2014. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik: Ergänzungen 2012–14.
- 164.2016. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Musik im Animationsfilm: Arbeitsbibliographie.
- 164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.
- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
- 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
- 174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).
- 179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Musik und Rock / Rockmusik

- 93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.
- 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.
- 130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.
- 144.2012. Hans J. Wulff: Rockmusik und im fiktionalen Film: Eine Übersichtsfilmographie. 1.
- 151.2013. Katja Bruns: Rockmusik im fiktionalen Film. Eine Übersichtsfilmographie. 2.
- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Musikdokumentationen der DDR

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
- 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

#### Musiker

cf. Biopics

cf. Komponisten

- 154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.
- 161.2014. Caroline Amann/ Hans J. Wulff: Biopics der Unterhaltungsmusiker: Eine Arbeitsfilmographie. Nebst erster bibliographischer Notizen.
- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
- 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
- 179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Musikfilm

- 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.
- 115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).
- 134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.
- 154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.  
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).  
182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Narratologie / narratology

- 118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

#### Natur / nature

- 133.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Neoformalismus / Neoformalism

- 28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.  
36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Neue Welle

- 76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970.

#### new wave

- 76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970.

#### Ökonomie

- 158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

#### Opernfilm

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

#### Operettenfilm

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.  
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.  
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

#### Osteuropa

- 76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960 - 1970.  
123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

#### overlength

- 82.2007. Heinz-Hermann Meyer. Überlange Filme. Eine Liste.

#### pageants

- 165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

#### Parasoziale Interaktion / parasocial interaction

- 24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.  
40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.  
40.2003. Klemens Hippel / Hans J. Wulff: Parasoziale Interaktion: Bibliographie. Nachträge  
10 / 2000.

#### Peplum Films

- 7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.  
46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.  
84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.  
84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

#### Peters, Jan Marie Lambert

- 98.2009. Joachim Paech: Nachruf auf Jan Marie Lambert Peters.  
98.2009. Hans J. Wulff: Jan Marie Lambert Peters. Eine Bibliographie.

#### Philosophie (des Films)

- 88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll - Eine Bibliografie.  
89.2008. Birgit Maria Leitner: Filmphilosophie - Philosophie des Films. Eine erste  
Literaturliste.  
94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.  
94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Piratenfilm / pirate movies

- 120.21011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.  
120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

#### Politik / politics

- 16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman: Eine Bibliographie.  
105.2010. Sophie Gwendolyn Einwächter / Ludger Kaczmarek: Terrorismus im Film.  
Repräsentationen von Terrorismus im Spiel- und Dokumentarfilm.

#### Polyamorie/*polyamory*

- 181.2018. Eva Maria Schmitt / Ludger Kaczmarek: Polyamorie/*polyamory* im filmischen  
Diskurs. Mit einer Bibliografie zur Theorie und Praxis der Polyamorie.

#### Pontecorvo, Gillo

- 139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

#### pop songs

- 134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches  
Dossier.

#### Popstars im fiktionalen Film, 1950–2018

- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere  
Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Populärkultur

cf. Musik und Rock / Rockmusik

cf. Schlager

- 93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.  
114.2011. Caroline Amann / Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist: Musiker im  
Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Bibliographie.

#### pornographischer Film / pornography

- 66.2007. Enrico Wolf: Sexualität im Film. Pornografischer Film. Eine erste Bibliografie.

## Presse / press

- 19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.
- 53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.

## prison film / prison movies

- 106.2010. Marcus Stiglegger: Gefängnisfilm: Ein enzyklopädischer Eintrag.
- 106.2010. Heinz-Hermann Meyer: Der Gefängnisfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

## Psychiatrie / psychiatry

- 1.2003. Hans J. Wulff: Psychiatrie und psychische Krankheit als Themen des Films. Eine annotierte Bibliographie.
- 25.2003. Katja Kirste: Amnesie-Filme. Eine Auswahlbibliographie.
- 29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.
- 64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsbibliographie.
- 97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

## Puppenanimation

- 135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

## Quay Brothers / Quay, Stephen und Timothy

- 152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

## Queer Theory / Queer Studies

- 52.2003. Roy Grundmann: Queer Theory / Queer Studies: Ein enzyklopädischer Eintrag.

## Rauchen

- 56.2006. Reiner Hanewinkel, Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

## reception studies / reception aesthetics

- 33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.
- 39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

## Rechtsmedizin

- 54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

## Regisseure

### *Altman, Robert:*

- 57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

### *Birri, Fernando:*

- 156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.
- 156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Filmografie von Fernando Birri.
- 156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

### *De Toth, André:*

- 142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.

### *Dresen, Andreas:*

- 65.2006. Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine Arbeitsbibliographie.

### *Fischinger, Oskar:*

- 129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.  
 129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.  
 129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.
- Forman, Miloš:*  
 117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.
- Hitchcock, Alfred:*  
 30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher und  
 Sammelwerke.  
 41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie  
 der Texte und Interviews von Hitchcock.  
 59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.  
 61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.  
 62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei Fragezeichen und  
 das Mystery Magazine. Eine Bibliographie.  
 71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.
- Huston, John:*  
 74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste Arbeitsbibliographie.
- Loach, Ken:*  
 92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.
- Menzel, Jiri:*  
 32.2003. Hans J. Wulff: Jiri Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.
- Minnelli, Vincente:*  
 35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli. Eine Bibliographie
- Murnau, F.W.:*  
 126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich Wilhelm  
 Murnau. Bibliografie.
- Pontecorvo, Gillo:*  
 139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.
- Russell, Ken:*  
 110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur. Chronologische  
 Filmographie.  
 110.2010. Hans J. Wulff: Ken Russell – Bibliographie. In Zusammenarb. mit Tarek  
 Krohn.
- Švankmajer, Jan:*  
 124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.
- Starewicz, Ladislav:*  
 135.2012. Katja Bruns: Ladislav Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.
- Tarr, Béla:*  
 159.2014. Olaf Möller: Einleitung.  
 159.2014. Caroline Amann / Ludger Kaczmarek / Christian Wehmeier: Béla Tarr: Eine  
 Arbeitsbibliographie.
- Téchiné, André:*  
 136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-bibliographisches  
 Dossier.
- Toth, André de:*  
 142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.
- Weir, Peter:*  
 107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine  
 filmographische und bibliographische Dokumentation.
- Wilder, Billy:*  
 141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.
- Remake  
 103.2010. Hans J. Wulff: Theorien des Remake: Eine Arbeitsbibliographie.



## Reporter

- 19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.
- 53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.
- 102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

## Revuefilm

- 68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.
- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
- 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

## Rezeptionsforschung / Rezeptionsästhetik

- 33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.
- 39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

## Road Movies

- 121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Film-Bibliographie.

## Rock-Musik / rock music

- 93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.
- 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.
- 115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).
- 130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.
- 144.2014. Hans J. Wulff: Rockmusik und Rockmusiker im fiktionalen Film: Eine Übersichtsfilmographie. 1.
- 151.2013. Katja Bruns: Rockmusik im fiktionalen Film. Eine Übersichtsfilmographie. 2.

## Rock'n'Roll-Film

- 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.

## Rockstars im fiktionalen Film, 1950–2018

- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

## Roma

- 116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.
- 116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

## Roman history

- 7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

## Romantic comedy

- 3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.
- 50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

## Römische Geschichte

- 7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

## Rommel im Film

171.2017. Hans J. Wulff: Erwin Rommel im Film. Eine Filmo-Bibliographie.

#### Russell, Ken

110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur. Chronologische Filmographie.

110.2010. Hans J. Wulff / Tarek Krohn: Ken Russell - Bibliographie.

#### Russian Formalism

36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Sachfilm

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

#### Sandalenfilme

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.

84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.

84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

#### Schauspieler

*Dean, James:*

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere.

*Kulenkampff, Hans-Joachim:*

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

#### Schlager

134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.

#### Schlagerfilm

134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.

154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.

#### Schlagerstars im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Schlegel, Hans-Joachim

172.2017. Ralf Schenk: Hans-Joachim Schlegel

172.2017. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Hans-Joachim Schlegel: Schriften

#### Schönheitswettbewerbe

165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

#### Schrift im Film

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

145.2012. Claire Dupré la Tour: Introduction / Bibliographie chronologique sur l'intertitre / Chronologische Bibliographie des Zwischentitels.

#### Science-Fiction-Film

- 32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.  
108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.

#### scientific film

- 96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

#### Screwball Comedy

- 3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.  
50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

#### seafaring in the movies

- 120.21011. Lars Penning: Filmographie der Seefahrerfilme / Historische Segelschiffahrtsfilme.

#### second language teaching

- 112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine chronologische Bibliografie.

#### Seefahrt / Seefahrerfilm

- 120.2011. Lars Penning: Filmographie der Seefahrerfilme / Historische Segelschiffahrtsfilme.

#### Seriographien

- 2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.  
6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.  
75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie deutscher Stammserien sowie die daraus resultierenden Spin-Off-Serien von 1969 bis 2002.  
75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie internationaler Stammserien sowie die daraus resultierende(n) Spin-Off-Serie(n) von 1957 bis 2007.  
127.2011. Jan Henne, Markus Kuhn: Die deutsche Webserien-Landschaft: eine Übersicht.

#### sex roles

- 69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Sexualität / sexuality

- 52.2003. Roy Grundmann: Queer Theory / Queer Studies: Ein enzyklopädischer Eintrag.  
63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.  
66.2007. Enrico Wolf: Sexualität im Film. Pornografischer Film. Eine erste Bibliografie.

#### Shows

- 13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.  
138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

#### silent film music

- 149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung.  
149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.

#### Simenon, Georges

- 5.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Filmographie.  
6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.

#### Simultanprojektion

- 78.2007. Lukas Piccolin: Rundumkinos. Vom Panorama zu 360°-Filmsystemen.

78.2007. Hans J. Wulff: Verfahren der Simultan- oder Mehrfachprojektion. Ein glossarischer Überblick.

#### Sinti

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Sissi / Sisi (Elisabeth von Österreich) im Film

178.2018. Hans J. Wulff: Sissi-Filme, Sissi-Bilder, Sissi-Mythen. Die Sissi-Rolle im Film. Filmographie. Bibliographie.

#### Soap Opera

143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas– téléromans – teleromanzi – culebrones – novelas das oito – suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

#### soccer

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

#### Sound

17.2003. Hans J. Wulff: Sound. Eine Arbeitsbibliographie.

164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

#### South Seas

43.2003. Hans J. Wulff: Südsee: Mythos, Handlungsraum, Thema. Eine Filmographie.

#### Sozialismus / socialism

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südeuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970 (Bericht).

#### Spannung

42.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Spannung und Suspense: Eine Auswahlbibliographie.

45.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Suspense-/Spannungsforschung des Films: Bericht.

#### Spin-Off

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie deutscher Stammserien sowie die daraus resultierenden Spin-Off-Serien von 1969 bis 2002.

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie internationaler Stammserien sowie die daraus resultierende(n) Spin-Off-Serie(n) von 1957 bis 2007.

#### Spionage / spy fiction

16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman: Eine Bibliographie.

#### Splatterfilm

130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.

#### Sport / sports

22.2003. Hans J. Wulff: Sport und Medien / Mediensport: Eine Bibliographie.

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

#### Sprache

14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.

Stars / Starsystem

34.2003. Stephen Lowry: Filmstars - Basisliteratur.

Star Trek

32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.

Starewicz, Ladislaw

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Sterbehilfe

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

Storm, Theodor

148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammengestellt von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

Strauß, Johann (Vater) und Strauß, Johann (Sohn)

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

Studienfilm

96.2009. Ramón Reichert: Die Medialisierung wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliografie.

Stummfilmmusik

149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung.

149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.

subtitles

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Sucht

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel, Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Südeuropa / Southern Europe

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südeuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970 (Bericht).

Südsee

43.2003. Hans J. Wulff: Südsee: Mythos, Handlungsraum, Thema. Eine Filmographie.

surrealism

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

## Suspense

- 42.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Spannung und Suspense: Eine Auswahlbibliographie.  
45.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Suspense-/Spannungsforschung des Films: Bericht.

## Švankmajer, Jan

- 124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

## Tanz und Film / Tanzfilm

- 140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film. Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.  
140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

## Tarr, Béla

- 159.2014. Caroline Amann, Ludger Kaczmarek u. Christian Wehmeier: Béla Tarr: Eine Arbeitsbibliographie. Mit einer Einleitung von Olaf Möller.

## Téchiné, André

- 136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-bibliographisches Dossier.

## Technicolor

- 15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

## Telenovela

- 143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas– téléromans – teleromanzi – culebrones – novelas das oito – suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

## téléromans / teleromanzi

- 143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas– téléromans – teleromanzi – culebrones – novelas das oito – suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

## Terrorismus / terrorism

- 105.2010. Sopia Gwendolyn Einwächter / Ludger Kaczmarek: Terrorismus im Film. Repräsentationen von Terrorismus im Spiel- und Dokumentarfilm. Bibliographie.

## Theoretiker / theoreticians of cinema

### *Bordwell, David:*

- 28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

### *Carroll, Noël:*

- 88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll - Eine Bibliographie.

### *Chatman, Seymour:*

- 118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

### *Metz, Christian:*

- 100.2009. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Christian Metz. A Bibliography.

### *Peters, Jan Marie Lambert:*

- 98.2009. Joachim Paech: Nachruf auf Jan Marie Lambert Peters.

- 98.2009. Hans J. Wulff: Jan Marie Lambert Peters. Eine Bibliographie.

### *Thompson, Kristin:*

- 28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

### *Todorov, Tzvetan:*

- 37.2003. Hans J. Wulff: Tzvetan Todorov. Die semiotischen und poetologischen Arbeiten. Eine Bibliographie.

Thompson, Kristin

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Thriller

16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman. Eine Arbeitsbibliographie.

Tierfilm / Tiere im Film

cf. Tierhorror

132.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmbibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

Tierhorror

150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.

150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

Titel / title

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.

104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliofile zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

Tod im Film

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

177.2018. Hans J. Wulff: Todesbilder im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Todorov, Tzvetan

37.2003. Hans J. Wulff: Tzvetan Todorov. Die semiotischen und poetologischen Arbeiten. Eine Bibliographie.

Ton

17.2003. Hans J. Wulff: Sound. Eine Arbeitsbibliographie.

164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

Traum

8.2003. Hans J. Wulff: Traum im Film und in der Literatur. Eine Bibliographie.

Trickfilm

131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.

The Truman Show (USA 1998, Peter Weir)

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

Tschechoslowakei

31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.

123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

Türkische Arbeitsmigration / turkish migration

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

#### TV bibliographies

18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.

#### TV movies

26.2003. Hans J. Wulff: TV-Spielfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

#### TV-Serien / TV series

32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.

#### TV-Spielfilm

26.2003. Hans J. Wulff: TV-Spielfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Überlänge

82.2007. Heinz-Hermann Meyer: Überlange Filme. Eine Liste.

#### Umschalten

39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Unterhaltung

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

#### Unterhaltungsmusiker im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

#### Untertitel

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel – Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Völkerschau

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

#### Vorspann

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel – Untertitel).

#### war movies

60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmobibliographie.

#### weathercasting

27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Web-Serien / web series

127.2011. Jan Henne, Markus Kuhn: Die deutsche Webserien-Landschaft: eine Übersicht.

#### Weir, Peter



107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

#### Western

128.2011. Jonas Wegerer: Der US-amerikanische Western in den deutschen Kinos (1933-1960): Eine Filmografie.

#### Wetterbericht

27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Wilder, Billy

141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Wisconsin Project / Wisconsin-Projekt

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

#### Wissenschaftsfilm

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

#### witches in film

48.2003. Wolfgang Arend / Klaus Neumann-Braun: Filmmythos Hexe und Mythos Hexenfilm – eine kommentierte Filmographie (Erfassungszeitraum: 1896 bis 1999).

#### Wörterbücher

70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

#### writing on the screen

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Zapping

39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsicht: Eine Arbeitsbibliographie.

#### Zeichentrickfilm

131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.

#### Zeitschriften

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

#### Zigeuner

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

#### Zwischentitel

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

145.2012. Claire Dupré la Tour: Introduction / Bibliographie chronologique sur l'intertitre / Chronologische Bibliographie des Zwischentitels.

\*\*\*\*\*