

Medienwissenschaft: Berichte und Papiere

Hrsg. v. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek in Verb. mit Anna Drum,
Sophie G. Einwächter, Dietmar Kammerer, Franz Obermeier u. Sebastian Stoppe.
Westerkappeln: DerWulff.de, 2014 ff.

ISSN 2366-6404.

ISSN 1613-7477 (bis Nr. 151).

URL: <http://berichte.derwulff.de/>

Stand: 18.10.2020 (Nrr. 1, 2003 – 197, 2020).

Index

abbreviations

81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungen des Films: Korporationen, Stiftungen,
Gesellschaften, Firmen.

Abenteuerfilm

44.2003. Hans J. Wulff: Abenteuerfilm, Kolonialismus, die Spektakularisierung des
Fremden: Eine erste Bibliographie.

120.2011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.

120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

Abkürzungen

81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungen des Films: Korporationen, Stiftungen,
Gesellschaften, Firmen.

actors

Dean, James:

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu
Person und Karriere.

Kulenkampff, Hans-Joachim:

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

Miranda, Carmen

191.2020. Carmen Miranda: Ein bio-biblio-filmographisches Dossier.

adaptation

148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammengestellt
von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

adventure film

44.2003. Hans J. Wulff: Abenteuerfilm, Kolonialismus, die Spektakularisierung des
Fremden: Eine erste Bibliographie.

120.2011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.
120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

alcohol, alcoholism

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

Alkoholismus

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

Alter im Film

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.
155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.
163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.
175.2017. Hans J. Wulff: Bilder des Alters und des Alterns in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie.

Altersheime

155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.

Altman, Robert

57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

Alzheimer-Krankheit / Alzheimer disease

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

amnesia / Amnesie

25.2003. Katja Kirste: Amnesie-Filme. Eine Auswahl Filmographie.

animals in the movies

133.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.
135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.
137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmobibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.
150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.
150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

animal horror

150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.
150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

animation / Animationsfilm

- 124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.
 131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.
 135.2012. Katja Bruns: Ladislav Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.
 137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmobibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.
 146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.
 152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.
 164.2016. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Musik im Animationsfilm: Arbeitsbibliographie.
 164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

Antike im Film

- 7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.
 46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.
 84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.
 84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

Antikriegsfilm

- 60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.

Aretino, Pietro D'

- 195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccacesco*: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und anderen literarischen Vorlagen.

Ärzte

- 2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

assisted suicide

- 163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

Auslandskorrespondenten

- 102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatte im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

Ausstellung

- 111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

Avantgardefilm

- 101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.
 124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

- 129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.
129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.
129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.

Bären im Film

- 137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmbibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

Beach-Party-Filme / beach party movies

- 115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).

bears in the movies

- 137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmbibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

beauty contests

- 165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

Beethoven, Ludwig

- 179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im Film.
189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho: Beethovens Musik im Film: ein Verzeichnis.
189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.

Bibliographien / bibliographies

- 18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.
58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublizistik der 1990er Jahre.

Biker-Film / biker movies

- 121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Filmobibliographie.

Birri, Fernando

- 156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.
156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Filmografie von Fernando Birri.
156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

Biopics

- 161.2014. Caroline Amann/ Hans J. Wulff: Biopics der Unterhaltungsmusiker: Eine Arbeitsfilmographie. Nebst erster bibliographischer Notizen

162.2014. Ansgar Schlichter u. Hans J. Wulff: Biopics: Eine Arbeitsbibliographie.

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.

Blank, Les

173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank.

173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".

173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank: Filmografie. Über (und mit) Les Blank. Literatur.

blimp. Zeitschrift für Film: Register

190.2020. Dominique Gromes, Ludger Kaczmarek, Hans J. Wulff: *blimp. Zeitschrift für Film*: Register.

Boccaccio, Giovanni

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccaccesco*: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und anderen literarischen Vorlagen.

Bordwell, David

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Branigan, Edward

185.2019. Hans J. Wulff: Edward Branigan. Ein Nachruf.

185.2019. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek: Edward Branigan – Bücher, Artikel, Rezensionen.

185.2019. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek: Ausgewählte Sekundärliteratur und Analysebeispiele.

Buchtitel

104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliophilie zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

Bundesrepublik Deutschland

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Bibliografie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

128.2011. Jonas Wegerer: Der US-amerikanische Western in den deutschen Kinos (1933-1960): Eine Filmografie.

Carroll, Noël

88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll – Eine Bibliographie.

Cavell, Stanley

94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.

94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

character

90.2008. Jens Eder: Fictional characters in film, TV, literature, and other media. An interdisciplinary bibliography.

Chatman, Seymour

118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

Chaucer, Geoffrey

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccacesco*: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und anderen literarischen Vorlagen.

children's film

113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

cinema boccacesco

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccacesco*: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und anderen literarischen Vorlagen.

cinema vitalité

173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".

cine-therapy

97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

clones / cloning

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

clothing

122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Kostümdesign im Film. Eine erste Bibliographie.

colour

15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

comedy

3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.

50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

communication theory

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.
24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.
40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.

composers in the film

- 77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.
95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.
95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im Film.
189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow: Beethovens Musik im Film: ein Verzeichnis.
189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.
192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.

corporations

- 81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungen des Films: Korporationen, Stiftungen, Gesellschaften, Firmen.

costume design

- 122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Kostümdesign im Film. Eine erste Bibliographie.

Couture

- 122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

credit titles

- 51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).
79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.

Cultivation Hypothesis

- 12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.

Czechoslovakia

- 31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.
123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

Dadaistischer Film

- 101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.

daikaijū eiga (japanischer Monsterfilm)

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijū -, kaijū -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

daimajin eiga (japanischer Monsterfilm)

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (daikaijū -, kaijū -, daimajin - und kaijin eiga). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

dance in the movies / dance film

140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film. Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.

140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Dean, James

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere.

Demenz

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

De Toth, André

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.

dekamerotische Filmkomödie

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccacesco*: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und

anderen

literarischen Vorlagen.

Deutschland

58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublizistik der 1990er Jahre.

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910–1945: An Overview and Catalogue.

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945–1960. Eine Arbeitsbibliographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre.

Eine Filmbibliographie.

154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikedokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

dictionaries

70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

Die Truman Show

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: The Truman Show. Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

digitaler Film / digital cinema

67.2007. Enrico Wolff: Technik, Ökonomie und Ästhetik des digitalen Films. Eine Bibliografie.

Dinosaurierfilm / dinosaurs in the movies

146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.

directors

Altman, Robert:

57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

Birri, Fernando:

156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.

156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Filmografie von Fernando Birri.

156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

Blank, Les:

731.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank.

173.2017. Hans J. Wulff: Les Blank und das "cinéma vitalité".

173.2017. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Les Blank: Filmografie.
Über

(und mit) Les Blank. Literatur.

De Toth, André:

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.

Dresen, Andreas:

65.2006. Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine Arbeitsbibliographie.

Fischinger, Oskar:

129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.
129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.
129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.

Forman, Miloš:

117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.

Hitchcock, Alfred:

30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher und Sammelwerke.

41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Texte und Interviews von Hitchcock.

59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.

61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.

62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei Fragezeichen und das Mystery Magazine. Eine Bibliographie

71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

Huston, John:

74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste Arbeitsbibliographie.

Keuken, Johan van der:

180.2020. Bert Hogenkamp: Johan van der Keuken: A biographical introduction.

180.2020. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Johan van der Keuken: Eine Filmobibliografie.

Loach, Ken:

92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.

Menzel, Jirí:

31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.

Minnelli, Vincente:

35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli. Eine Bibliographie

Murnau, F.W.:

126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich Wilhelm Murnau. Bibliografie.

Pontecorvo, Gillo:

139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

Russell, Ken:

110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur. Chronologische Filmographie.

110.2010. Hans J. Wulff: Ken Russell – Bibliographie. In Zusammenarb. mit Tarek Krohn.

Švankmajer, Jan:

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

Starewicz, Ladislav:

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

Tarr, Béla:

159.2014. Olaf Möller: Einleitung.

159.2014. Caroline Amann / Ludger Kaczmarek / Christian Wehmeier: Béla Tarr: Eine Arbeitsbibliographie.

Téchiné, André:

136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-bibliographisches Dossier.

Toth, André de:

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches Dossier.

Weir, Peter:

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

Wilder, Billy:

141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.

dissertations

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

doctors

2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

documentary film / documentaries

29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie.

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006-2014.

Doktorarbeiten

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

Dokumentarfilme

29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine

Arbeitsfilmographie.

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

dreams

8.2003. Hans J. Wulff: Traum im Film und in der Literatur. Eine Bibliographie.

Drehbuch im Stummfilm

188.2020. Alexandra Ksenofontova: Drehbuch im Stummfilm: Eine Bibliographie / Silent Film Screenplay: A Bibliography.

Dresen, Andreas

65.2006. Dresen, Andreas: Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine Arbeitsbibliographie.

Drogen

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel / Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

drugs / drug addiction

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel / Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Eastern Europe

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960–1970.

123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898–1990).

Economy / Economic System

158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

editing

10.2003. Britta Hartmann / Hans J. Wulff: Montage: Ein Handbuchartikel.

10.2003. Hans J. Wulff: Montage. Eine Bibliographie.

47.2003. Gerhard Schumm: Bibliographie Montagetheorie.

educational film

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im

Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

einzelne Filme

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

elderly

155.2014. Hans J. Wulff / Ansgar Schlichter: Altersheime im Film: Eine Filmographie.

Empathie / empathy

33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Entertainer

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

Entertainment

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

Epidemien im Film

193.2020. Dennis Henkel: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil I: Filmographie 1905–1931 (Früher Seuchenfilm / Seuchen im Stummfilm).

194.2020. Hans J. Wulff: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil II: Filmographien 1930–2020.

Epilepsie / epilepsy

20.2003. Giovanni Maio, Hans J. Wulff: Epilepsie im Film. Eine erste Filmographie.

Erzähltheorie

118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman: A Bibliography.

ethnographic exhibitions

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

Experimentalfilm

101.2010. Caroline Amann: Dada und Film / Dadaistischer Film. Arbeitsbibliographie.

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

exposition

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein Literaturverzeichnis.

Fan-Kulturen / fan cultures

83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliographie.

Fanzine / fanzine

83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliographie.

Farbe

15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

fashion

122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

female roles

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.
69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Fernsehbibliographien

18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.

Fernsehshows

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

Fernsehunterhaltung

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

Fernsehweatherbericht

27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

Festivals

91.2009. Skadi Loist / Marijke de Valck: Film Festivals / Film Festival Research: Thematic, Annotated Bibliography.

FFK

55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.

fictional characters in film and other media

90.2009. Jens Eder: Figuren in Film, Fernsehen, Literatur und anderen Medien. Eine interdisziplinäre Arbeitsbibliographie.

Figuren

90.2009. Jens Eder: Figuren in Film, Fernsehen, Literatur und anderen Medien. Eine interdisziplinäre Arbeitsbibliographie.

Film als Quelle

73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.

73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

Filmanfang / Filmanfänge

168.2016. Britta Hartmann: Filmanfänge: Eine kommentierte Bibliografie.

Filmanalyse / film analysis

21.2003. Hans J. Wulff: Filmanalyse. Eine Arbeitsbibliographie.

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium

55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.

Filmfestivals / film festivals

91.2009. Skadi Loist / Marijke de Valck: Film Festivals / Film Festival Research: Thematic, Annotated Bibliography.

Filmlängen

82.2007. Heinz-Hermann Meyer: Überlange Filme. Eine Liste.

Filmlicht

9.2003. Wolfgang Samlowski / Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

Filmmusik

68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.

71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.

87.2008. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik.

108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.

153.2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

157.2014. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik I: Ergänzungen 2012-14.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und

Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im Film.
189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.
189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow: Beethovens Musik im Film: ein Verzeichnis.
189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.
192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.
197.2020. Hans J. Wulff/Ludger Kaczmarek: Bibliographie der Filmmusik II: Ergänzungen
2014–20.

Filmphilosophie

89.2008. Birgit Maria Leitner: Filmphilosophie – Philosophie des Films. Eine erste Literaturliste.
94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.
94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

films with a regional background

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

Filmtherapie

97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

Filmtitel / film title

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).
79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.

Finanzkrise / financial crisis

158.2014. Jens Eder: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014.

Fischinger, Oskar

129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.
129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.
129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine Arbeitsbibliographie.

foreign correspondents

102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatte im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

foreign language teaching

112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine chronologische Bibliografie.

Forensische Medizin

54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

formalism / Formalismus

36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

Forman, Miloš

117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.

Frauenrollen

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Fremdsprachenunterricht

112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine chronologische Bibliografie.

Fünfziger Jahre

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Bibliographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

Fussball

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

Gefängnisfilm

106.2010. Marcus Stiglegger: Gefängnisfilm: Ein enzyklopädischer Eintrag.

106.2010. Heinz-Hermann Meyer: Der Gefängnisfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

gender roles

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Genette, Gérard

184.2019. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Gérard Genette - Eine Bibliographie seiner Bücher und Artikel.

184.2019. Torsten Voß: Die wahren Erzählungen (und ihre Autoren) stecken im Beiwerk! - Der Paratextologe Gérard Genette.

Genre

38.2003. Hans J. Wulff: Genreanalyse und Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Gentechnik

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

Gerichtsmedizin

54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

Germany

58.2006. Hans J. Wulff: Deutsche Filmpublizistik der 1990er Jahre.

72.2007. William Uricchio: Doktorarbeiten and Film in Germany, 1910-1945: An Overview and Catalogue.

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

125.2011. Hans J. Wulff: Film- und Kinokultur in der BRD, 1945-1960. Eine Arbeitsbibliographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmobibliographie.

Geschichte

73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.

73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

Geschlechterrollen

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Godzilla

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikajjû* -, *kajjû* -, *daimajin* - und *kajjin eiga*). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

gypsies

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Heimatfilm

119.2011. Hans J. Wulff: Der BRD-Heimatfilm der 1950er Jahre: Eine Biblio-Filmographie.

Hexe / Hexenfilm

- 48.2003. Wolfgang Arend / Klaus Neumann-Braun: Filmmythos Hexe und Mythos Hexenfilm – eine kommentierte Filmographie (Erfassungszeitraum: 1896 bis 1999).

Hilfsmittel

- 86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.

history

- 73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Kritische Einführung und Literaturüberblick.
- 73.2007. Klaus-Peter Heß: Film und Geschichte. Teil 1: Der Film als Quelle für den Historiker. Eine Bibliographie. Unter Mitarb. v. Andreas Stark.

Hitchcock, Alfred

- 30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher und Sammelwerke.
- 41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Texte und Interviews von Hitchcock.
- 59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.
- 61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.
- 62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei Fragezeichen und das Mystery Magazine. Eine Bibliographie.
- 71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

Horrorfilm / horror movies

- 130.2012. Hans J. Wulff / Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.
- 150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.
- 150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

hospitals

- 2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

Huston, John

- 74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste Arbeitsbibliographie.

Indexe / Indices / indexes

- 55.2003[-2017]. Film- und Fernsehwissenschaftliches Kolloquium: Index.
- 153.2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

individual films

- 107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

Infektionskrankheiten im Film

- 193.2020. Dennis Henkel: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil I: Filmographie 1905–1931 (Früher Seuchenfilm / Seuchen im Stummfilm).
194.2020. Hans J. Wulff: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil II: Filmographien 1930–2020.

instructional film

- 96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

intertitles

- 99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Japan

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikaijû* -, *kaijû* -, *daimajin* - und *kaijin eiga*). Filmographie und Bibliographie.
147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.
147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

japanischer Monsterfilm

- 147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikaijû* -, *kaijû* -, *daimajin* - und *kaijin eiga*). Filmographie und Bibliographie.
147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.
147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

Jazz

- 80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Jazzstars im fiktionalen Film, 1950–2018

- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Journalismus / journalism

- 19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.
53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.
102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland / Kriegsberichterstatte im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

journals

- 85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

Jugendliche und Kinder im Film

- 170.2016. Krebskranke Kinder im Film.
Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des Films:

Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahlfilmographie (1980 bis 2015).

kaijin eiga (japanischer Monsterfilm)

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikaijû* -, *kaijû* -,

daimajin - und *kaijin eiga*). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine

kurze

Einführung.

kaijû eiga (japanischer Monsterfilm)

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikaijû* -, *kaijû* -,

daimajin - und *kaijin eiga*). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine

kurze

Einführung.

Keuken, Johan van der:

180.2020. Bert Hogenkamp: Johan van der Keuken: A biographical introduction.

180.2020. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Johan van der Keuken: Eine

Filmobibliografie.

Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung.

153. 2014. Kieler Beiträge zur Filmmusikforschung. Index. 1 (2008) bis 11 (2014).

Kinder und Jugendliche im Film

170.2016. Krebskranke Kinder im Film.

Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des

Films:

Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine Auswahlfilmographie (1980 bis 2015).170.2016.

Kinderfilm

113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

Kinderlähmung / Polio (Poliomyelitis) im Film

196.2020. Hans J. Wulff: Kinderlähmung / Polio (Poliomyelitis) im Film: Eine Filmographie.

Kindfrau

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita – Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

Klassische Musik (Komponisten)

77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliografie.

95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern-

und

Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im

Film.

189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.

189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow: Beethovens Musik im Film: ein

Verzeichnis.

189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.

192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.

Kleidung

122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture /

Kostümdesign im

Film: Eine erste Bibliographie.

Klonen / Klonieren

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

Kolonialismus

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen - Kolonialschauen - Schaustellungen. Ein
Literaturverzeichnis.

139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

Kolonialschau

111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen - Kolonialschauen - Schaustellungen. Ein
Literaturverzeichnis.

Kommunikationstheorie

12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.

24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.

40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.

Komödie

3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.

50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das *Cinema boccaccesco*: Die
dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und

anderen

literarischen Vorlagen.

Komponisten

77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine

Arbeitsbibliographie.

95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.

95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.

166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.

166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern-

und

Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.

189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüschow, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im

Film.

189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.

189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho: Beethovens Musik im Film:
einVerzeichnis.

189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.

192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.

Korporationen

81.2007. Hans J. Wulff: Abkürzungendes Films: Korporationen, Stiftungen,
Gesellschaften,
Firmen.

Kostüm / Kostümdesign

122.2011. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture /
Kostümdesign im
Film: Eine erste Bibliographie.

Krankenhaus

2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt-
und
Krankenhausseriographie.

Krankheit im Film

170.2016. Krebskranke Kinder im Film.

Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des
Films:

Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine
Auswahlfilmographie (1980 bis 2015).170.2016.

Krebskranke Kinder und Jugendliche im Film

170.2016. Krebskranke Kinder im Film.

Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des
Films:

Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine
Auswahlfilmographie (1980 bis 2015).170.2016.

Krebskrankheit im Film

170.2016. Krebskranke Kinder im Film.

Carl Friedrich Classen: Krebskranke Kinder und Jugendliche als Figuren des
Films:

Einleitung.

Ina Wulff / Hans J. Wulff: Krebskranke Kinder und Jugendliche: Eine
Auswahlfilmographie (1980 bis 2015).170.2016.

Kriegsberichterstatter

102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland /
Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

Kriegsfilm

60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre.
Eine

Filmbibliographie.

Kulenkampff, Hans-Joachim

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

Kultivierungshypothese

12.2003. Hans J. Wulff: Kultivierungshypothese. Eine Bibliographie.

Lehrfilm

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

Licht

9.2003. Wolfgang Samlowski, Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

lighting

9.2003. Wolfgang Samlowski, Hans J. Wulff: Filmlicht. Eine Bibliographie.

linguistics

14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.

Literaturverfilmung

148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammengestellt von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

Loach, Ken

92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.

Lolita / Lolita-Syndrom

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

magazines

83.2007. Patrick Vonderau: Fanzines. Eine Arbeitsbibliografie.

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

Maigret

5.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Filmographie.

6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.

media linguistics / Medienlinguistik

14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.

104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliofilie zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

medicide

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

Medienpädagogik

113.2011. Hans J. Wulff: Kinderfilm. Erste Bibliographie.

Medizin / medicine

20.2003. Giovanni Maio, Hans J. Wulff: Epilepsie im Film. Eine erste Filmographie.

49.2003. Hans J. Wulff: Klonieren. Filmographie.

54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsfilmographie

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

mehrsprachige Wörterbücher

70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

Melodrama

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Menzel, Jirí

31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.

Metz, Christian

100.2009. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Christian Metz. A Bibliography.

Migration

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

Militärfilm, militärkritischer Film / militarism

60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.

132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre. Eine Filmbibliographie.

Minnelli, Vincente

35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli: Eine Bibliographie.

Miranda, Carmen

191.2020. Carmen Miranda: Ein bio-biblio-filmographisches Dossier.

Missionsfilm

160.2016. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Missionsfilm.

160.2016. Missionsfilm. Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis. Kompiliert von Gerlinde Waz mit Ergänzungen durch Hans J. Wulff.

Misswahlen

165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

Mode

122.2011. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Kleidung / Mode / Couture / Kostümdesign im Film: Eine erste Bibliographie.

Monsterfilm / monsters in the movies

146.2013. Hans J. Wulff: Dinosaurier im Film. Ein Dossier.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Der japanische Monsterfilm (*daikaijû* -, *kaijû* -, *daimajin* - und *kaijin eiga*). Filmographie und Bibliographie.

147.2018. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Literatur zur Godzilla-Figur.

147.2018. Oliver Miller: Vom Horror zum Trash – der japanische Monsterfilm. Eine kurze Einführung.

Montage

10.2003. Britta Hartmann / Hans J. Wulff: Montage: Ein Handbuchartikel.

10.2003. Hans J. Wulff: Montage. Eine Bibliographie.

47.2003. Gerhard Schumm: Bibliographie Montagetheorie.

Motorrad / Motorradfahren / Motorrad-Clubs

121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Filmobibliographie.

Multiprojektionsverfahren

78.2007. Lukas Piccolin: Rundumkinos. Vom Panorama zu 360°-Filmsystemen.

78.2007. Hans J. Wulff: Verfahren der Simultan- oder Mehrfachprojektion. Ein glossarischer Überblick.

Mumien im Film

169.2016. Hans J. Wulff: Von lebenden Toten, der Verfluchung der Lebenden und später Rache: Die Mumien der Filmgeschichte.

169.2016. Hans J. Wulff: Mumien im Film. Filmographie.

169.2016. Hans J. Wulff: Mumien im Film. Bibliographie.

Murnau, F.W.

126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich Wilhelm Murnau. Bibliografie.

Musical

68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
 174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

Musicalstars im fiktionalen Film, 1950–2018

- 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Musik / music

- 68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.
 71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.
 77.2007. Ansgar Schlichter: Klassische Komponisten im Film. Eine Arbeitsbibliographie.
 80.2007. Hans J. Wulff: Jazz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.
 85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.
 86.2008. Hans J. Wulff: Musik und Film: Hilfsmittel, Lexika, Verzeichnisse.
 87.2008. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik.
 93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.
 95.2009. Willem Strank / Hans J. Wulff: Komponisten im Film. Filmographie.
 95.2009. Wolfgang Thiel: Komponisten im Spielfilm.
 108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.
 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.
 115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).
 130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.
 134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.
 140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film. Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.
 140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.
 149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung [Stummfilmmusik].
 149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.
 157.2014. Hans J. Wulff: Bibliographie der Filmmusik: Ergänzungen 2012–14.
 164.2016. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Musik im Animationsfilm: Arbeitsbibliographie.
 164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.
 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
 174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).
 179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.
 189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im Film.
 189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.

- 189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho: Beethovens Musik im Film: ein Verzeichnis.
 189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.
 192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.
 197.2020. Hans J. Wulff/Ludger Kaczmarek: Bibliographie der Filmmusik II: Ergänzungen 2014–20.

Musik und Rock / Rockmusik

- 93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.
 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956–1963. Eine kommentierte Filmographie.
 130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocsplotation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.
 144.2012. Hans J. Wulff: Rockmusik und im fiktionalen Film: Eine Übersichtsfilmographie. 1.
 151.2013. Katja Bruns: Rockmusik im fiktionalen Film. Eine Übersichtsfilmographie. 2.
 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Musikdokumentationen der DDR

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

Musiker

cf. Biopics

cf. Komponisten

- 154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.
 161.2014. Caroline Amann/ Hans J. Wulff: Biopics der Unterhaltungsmusiker: Eine Arbeitsfilmographie. Nebst erster bibliographischer Notizen.
 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
 166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
 179.2018. Hans J. Wulff: Ludwig van Beethoven im Film.
 182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.
 189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho, Hans J. Wulff: Beethovens Musik im Film.
 189.2020. Hans J. Wulff: Wege ins populäre Wissen: Beethoven als Filmmusiker.
 189.2020. Peter Moormann, Stefan Lüscho: Beethovens Musik im Film: ein Verzeichnis.
 189.2020. Hans J. Wulff: Fidelio-Filme / Fidelio-TV-Aufzeichnungen.

Musikfilm

- 114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956–1963. Eine kommentierte Filmographie.
 115.2011. Katja Bruns und James zu Hüningen: Die Beach-Party-Filme (1963–1968).
 134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.
 154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches

- Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.
166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.
174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).
182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.
191.2020. Carmen Miranda: Ein bio-biblio-filmographisches Dossier.

Narratologie / narratology

- 118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

Natur / nature

- 133.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Neoformalismus / Neoformalism

- 28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.
36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

Neue Welle

- 76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960–1970.

new wave

- 76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960–1970.

Odin, Roger

- 183.2019. Ludger Kaczmarek u. Hans J. Wulff: Roger Odin. Mit einer Einleitung von Guido Kirsten.
183.2019. Guido Kirsten: Roger Odin. Kurzer Abriss der Entwicklung seiner Theorie.

Ökonomie

- 158.2014. Jens Eder [...]: Documentaries about the Financial and Economic Crisis 2006–2014. / Dokumentarfilme zur Finanz- und Wirtschaftskrise 2006–2014.

Opernfilm

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern- und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

Operettenfilm

- 166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikdokumentationen, Opern-

und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

Osteuropa

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südosteuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970.

123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

overlength

82.2007. Heinz-Hermann Meyer. Überlange Filme. Eine Liste.

pageants

165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe. Ein filmographisches Dossier.

Parasoziale Interaktion / parasocial interaction

24.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bericht.

40.2003. Klemens Hippel: Parasoziale Interaktion: Bibliographie.

40.2003. Klemens Hippel / Hans J. Wulff: Parasoziale Interaktion: Bibliographie. Nachträge 10 / 2000.

Paratext, Paratextologie

184.2019. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Gérard Genette – Eine Bibliographie seiner Bücher und Artikel.

184.2019. Torsten Voß: Die wahren Erzählungen (und ihre Autoren) stecken im Beiwerk! – Der Paratextologe Gérard Genette.

Peplum Films

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.

84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.

84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

Peters, Jan Marie Lambert

98.2009. Joachim Paech: Nachruf auf Jan Marie Lambert Peters.

98.2009. Hans J. Wulff: Jan Marie Lambert Peters. Eine Bibliographie.

Philosophie (des Films)

88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll – Eine Bibliografie.

89.2008. Birgit Maria Leitner: Filmphilosophie – Philosophie des Films. Eine erste Literaturliste.

94.2009. Herbert Schwaab: Stanley Cavell.

94.2009. Hans J. Wulff: Stanley Cavell zum Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Piratenfilm / pirate movies

120.21011. Matthias Christen: Zur Einführung: Die Motivwelt des Piratenfilms.

120.2011. Hans J. Wulff: Piratenfilm: Eine Biblio-Filmographie.

Polio (Poliomyelitis) / Kinderlähmung im Film

196.2020. Hans J. Wulff: Kinderlähmung / Polio (Poliomyelitis) im Film: Eine Filmographie.

Politik / politics

16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman: Eine Bibliographie.

105.2010. Sophie Gwendolyn Einwächter / Ludger Kaczmarek: Terrorismus im Film. Repräsentationen von Terrorismus im Spiel- und Dokumentarfilm.

Polyamorie/*polyamory*

181.2018. Eva Maria Schmitt / Ludger Kaczmarek: Polyamorie/*polyamory* im filmischen Diskurs. Mit einer Bibliografie zur Theorie und Praxis der Polyamorie.

Pontecorvo, Gillo

139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

pop songs

134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.

Popstars im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Populärkultur

cf. Musik und Rock / Rockmusik

cf. Schlager

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.

114.2011. Caroline Amann / Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist: Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956–1963. Eine kommentierte Bibliographie.

pornographischer Film / pornography

66.2007. Enrico Wolf: Sexualität im Film. Pornografischer Film. Eine erste Bibliografie.

Presse / press

19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.

53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.

prison film / prison movies

- 106.2010. Marcus Stiglegger: Gefängnisfilm: Ein enzyklopädischer Eintrag.
106.2010. Heinz-Hermann Meyer: Der Gefängnisfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

Psychiatrie / psychiatry

- 1.2003. Hans J. Wulff: Psychiatrie und psychische Krankheit als Themen des Films. Eine annotierte Bibliographie.
25.2003. Katja Kirste: Amnesie-Filme. Eine Auswahlbibliographie.
29.2003. Hans J. Wulff: Dokumentarfilme zur Psychiatrie. Eine Filmographie.
64.2006. Hans J. Wulff: Die Alzheimer-Erkrankung im Film: Eine Arbeitsbibliographie.
97.2009. Caroline Amann: Cine-Therapie / Film-Therapie. Eine erste Bibliographie.

Puppenanimation

- 135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

Quay Brothers / Quay, Stephen und Timothy

- 152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Timothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

Queer Theory / Queer Studies

- 52.2003. Roy Grundmann: Queer Theory / Queer Studies: Ein enzyklopädischer Eintrag.

Rauchen

- 56.2006. Reiner Hanewinkel, Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

reception studies / reception aesthetics

- 33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.
39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

Rechtsmedizin

- 54.2003. Hans J. Wulff: Gerichtsmedizin / Rechtsmedizin / forensische Medizin in Film und Fernsehen.

Regisseure

Altman, Robert:

- 57.2006. Nina Jebesen u. Hans J. Wulff: Robert Altman: Erste bibliographische Notizen.

Birri, Fernando:

- 156.2014. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek, Franz Obermeier: Fernando Birri. Eine Bibliographie.

156.2014. Franz Obermeier / Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff:
Filmografie von Fernando Birri.
156.2014. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Bibliographie.

De Toth, André:

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches
Dossier.

Dresen, Andreas:

65.2006. Christine Dunker u. Hans J. Wulff: Andreas Dresen: Eine
Arbeitsbibliographie.

Fischinger, Oskar:

129.2012. Henning Engelke: Oskar Fischinger.
129.2012. Martina Dillmann: Oskar Fischingers Filme: Eine Filmographie.
129.2012. Katja Bruns: Oskar Fischingers Filmarbeiten: Eine
Arbeitsbibliographie.

Forman, Miloš:

117.2011. Hans J. Wulff: Miloš Forman. Eine Arbeitsbibliographie.

Hitchcock, Alfred:

30.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Eine Bibliographie der Bücher
und
Sammelwerke.
41.2003. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock über Alfred Hitchcock: Eine
Bibliographie der Texte und Interviews von Hitchcock.
59.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Artikel zum Hitchcock Touch.
61.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock: Die Filme Hitchcocks.
62.2006. Hans J. Wulff: Alfred Hitchcock als Herausgeber, die drei
Fragezeichen
und das Mystery Magazine. Eine Bibliographie.
71.2007. Hans H. Wulff: Musik in Hitchcock-Filmen. Arbeitsbibliographie.

Huston, John:

74.2007. Hans J. Wulff: John Huston, Regisseur: Eine erste
Arbeitsbibliographie.

Loach, Ken:

92.2009. Hans J. Wulff: Ken Loach. Eine Arbeitsbibliographie.

Menzel, Jirí:

32.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.

Minnelli, Vincente:

35.2003. Gottfried Schlemmer: Vincente Minnelli. Eine Bibliographie

Murnau, F.W.:

126.2011. David Gärtner, Sascha Keilholz, Ansgar Schlichter: Friedrich
Wilhelm Murnau. Bibliografie.

Pontecorvo, Gillo:

139.2012. Hans J. Wulff: Gillo Pontecorvo. Eine Bibliographie.

Russell, Ken:

110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur.
Chronologische
Filmographie.
110.2010. Hans J. Wulff: Ken Russell – Bibliographie. In Zusammenarb.
mit Tarek
Krohn.

Švankmajer, Jan:

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

Starewicz, Ladislas:

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches
Verzeichnis.

Tarr, Béla:

159.2014. Olaf Möller: Einleitung.
159.2014. Caroline Amann / Ludger Kaczmarek / Christian Wehmeier:
Béla Tarr:
Eine Arbeitsbibliographie.

Téchiné, André:

136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-
bibliographisches Dossier.

Toth, André de:

142.2012. Hans J. Wulff: André De Toth: Ein bibliofilmographisches
Dossier.

Weir, Peter:

107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW – Eine
filmographische und bibliographische Dokumentation.

Wilder, Billy:

141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.

Remake

103.2010. Hans J. Wulff: Theorien des Remake: Eine Arbeitsbibliographie.

Reporter

19.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Filmographie.
53.2003. Hans J. Wulff: Journalismus und Presse im Film: Eine Arbeitsbibliographie.
102.2010. Hans J. Wulff: Auslandskorrespondenten / Reporter im Ausland /
Kriegsberichterstatter im Film. Eine Arbeitsfilmographie.

Revuefilm

68.2007. Hans J. Wulff: Film-Musical. Eine Arbeitsbibliographie.
166.2016. Wolfgang Thiel: Musikland DDR in Bild und Ton.
166.2016. Wolfgang Thiel / Hans J. Wulff: Musikfilme, Musikedokumentationen, Opern-
und Operettenfilme, Musicals, Revuefilme der DDR.

Rezeptionsforschung / Rezeptionsästhetik

33.2003. Hans J. Wulff: Empathie und Filmverstehen. Eine Arbeitsbibliographie.

39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

Road Movies

121.2011. Hans J. Wulff: Motorradfahren im Film / Biker-Filme: Eine Filmo-Bibliographie.

Rock-Musik / rock music

93.2009. Hans J. Wulff: Rockumentaries. Eine Arbeitsbibliographie.

114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.

115.2011. Katja Bruns und James zu Hünigen: Die Beach-Party-Filme (1963-1968).

130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.

144.2014. Hans J. Wulff: Rockmusik und Rockmusiker im fiktionalen Film: Eine Übersichtsfilmographie. 1.

151.2013. Katja Bruns: Rockmusik im fiktionalen Film. Eine Übersichtsfilmographie. 2.

Rock'n'Roll-Film

114.2011. Caroline Amann und Katja Bruns: Rock zwischen Calypso und Twist. Musiker im Rock'n'Roll-Film, 1956-1963. Eine kommentierte Filmographie.

Rockstars im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Roma

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Roman history

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

Romantic comedy

3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.

50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

Römische Geschichte

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

Rommel im Film

171.2017. Hans J. Wulff: Erwin Rommel im Film. Eine Filmo-Bibliographie.

Russell, Ken

110.2010. Tarek Krohn / Hans J. Wulff: Ken Russell als Regisseur. Chronologische Filmographie.

110.2010. Hans J. Wulff / Tarek Krohn: Ken Russell - Bibliographie.

Russian Formalism

36.2003. Hans J. Wulff: Formalismus und Filmtheorie. Eine Arbeitsbibliographie.

Sachfilm

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

Sandalenfilme

7.2003. Margrit Tröhler: Römische Geschichte(n) auf der Leinwand.

46.2003. Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Filmographie.

84.2008. Ludger Kaczmarek: Peplum Films / Peplums: Ein enzyklopädischer Aufriß.

84.2008. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Sandalenfilme: Eine Bibliographie.

Schauspieler

Dean, James:

11.2003. Hans J. Wulff: James Dean: Eine Bibliographie der Bücher zu Person und Karriere.

Person und

Kulenkampff, Hans-Joachim:

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

Miranda, Carmen

191.2020. Carmen Miranda: Ein bio-biblio-filmographisches Dossier.

Schlager

134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.

Schlagerfilm

134.2012. Hans J. Wulff: Schlager, Schlagerfilm, Schlagerforschung. Ein bibliographisches Dossier.

154.2014. Hans J. Wulff: Der deutsche Schlagerfilm: Kleines biofilmographisches Lexikon der Musiker der Musik- und Schlagerfilme von 1945–1965.

Schlagerstars im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Schlegel, Hans-Joachim

172.2017. Ralf Schenk: Hans-Joachim Schlegel

172.2017. Hans J. Wulff u. Ludger Kaczmarek: Hans-Joachim Schlegel: Schriften

Schönheitswettbewerbe

165.2016. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Misswahlen und Schönheitswettbewerbe.
Ein filmographisches Dossier.

Schrift im Film

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

145.2012. Claire Dupré la Tour: Introduction / Bibliographie chronologique sur
l'intertitre / Chronologische Bibliographie des Zwischentitels.

Schubert, Franz

192.2020. Hans J. Wulff: Franz Schubert im Film.

Science-Fiction-Film

32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.

108.2010. Katja Bruns: Musik in Science-Fiction-Film und -Fernsehen.

scientific film

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im
Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

screenplay – and silent film

188.2020. Alexandra Ksenofontova: Drehbuch im Stummfilm: Eine Bibliographie /
Silent Film

Screenplay: A Bibliography.

Screwball Comedy

3.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Ein enzyklopädischer Artikel.

50.2003. Hans J. Wulff: Screwball Comedies: Eine Filmographie, eine Bibliographie.

seafaring in the movies

120.21011. Lars Penning: Filmographie der Seefahrerfilme / Historische
Segelschiffahrtsfilme.

second language teaching

112.2010. Günter Burger: Spielfilme im Fremdsprachenunterricht: Eine
chronologische Bibliografie.

Seefahrt / Seefahrerfilm

120.2011. Lars Penning: Filmographie der Seefahrerfilme / Historische
Segelschiffahrtsfilme.

Semiopragmatik

183.2019. Ludger Kaczmarek u. Hans J. Wulff: Roger Odin. Mit einer Einleitung von
Guido Kirsten.

183.2019. Guido Kirsten: Roger Odin. Kurzer Abriss der Entwicklung seiner Theorie.

Seriographien

2.2003. Isabelle Schramm / Rüdiger Petersen: Nationale und internationale Arzt- und Krankenhausseriographie.

6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie deutscher Stammserien sowie die daraus resultierenden Spin-Off-Serien von 1969 bis 2002.

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie internationaler Stammserien sowie die daraus resultierende(n) Spin-Off-Serie(n) von 1957 bis 2007.

127.2011. Jan Henne, Markus Kuhn: Die deutsche Webserien-Landschaft: eine Übersicht.

Seuchen im Film

193.2020. Dennis Henkel: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil I: Filmographie 1905–1931 (Früher Seuchenfilm / Seuchen im Stummfilm).

194.2020. Hans J. Wulff: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film. Teil II: Filmographien 1930–2020.

sex roles

69.2007. Hans J. Wulff: Das filmische Melodram. Eine Arbeitsbibliographie.

Sexualität / sexuality

52.2003. Roy Grundmann: Queer Theory / Queer Studies: Ein enzyklopädischer Eintrag.

63.2006. Ludger Kaczmarek: Lolita - Vorlage, Bearbeitungen, Motivkomplex.

66.2007. Enrico Wolf: Sexualität im Film. Pornografischer Film. Eine erste Bibliografie.

Shows

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

silent film music

149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung.

149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.

silent film screenplay

188.2020. Alexandra Ksenofontova: Drehbuch im Stummfilm: Eine Bibliographie / Silent Film

Screenplay: A Bibliography.

Simenon, Georges

5.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Filmographie.

6.2003. Hans J. Wulff: Simenon - eine Seriographie.

Simultanprojektion

78.2007. Lukas Piccolin: Rundumkinos. Vom Panorama zu 360°-Filmsystemen.

78.2007. Hans J. Wulff: Verfahren der Simultan- oder Mehrfachprojektion. Ein glossarischer Überblick.

Sinti

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film.

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Sissi / Sisi (Elisabeth von Österreich) im Film

178.2018. Hans J. Wulff: Sissi-Filme, Sissi-Bilder, Sissi-Mythen. Die Sissi-Rolle im Film. Filmographie. Bibliographie.

Soap Opera

143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas- téléromans - teleromanzi - culebrones - novelas das oito - suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

soccer

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

Sorbischer Film / Sorben im Film

186.2019. Hans J. Wulff: Sorbischer Film.

Sound

17.2003. Hans J. Wulff: Sound. Eine Arbeitsbibliographie.

164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

South Seas

43.2003. Hans J. Wulff: Südsee: Mythos, Handlungsraum, Thema. Eine Filmographie.

Sozialismus / socialism

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südeuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970 (Bericht).

Spannung

42.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Spannung und Suspense: Eine Auswahlbibliographie.

45.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Suspense-/Spannungsforschung des Films: Bericht.

Spin-Off

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie deutscher Stammserien sowie die daraus resultierenden Spin-Off-Serien von 1969 bis 2002.

75.2007. Rüdiger Petersen: Alphabetische Seriographie internationaler Stammserien sowie die daraus resultierende(n) Spin-Off-Serie(n) von 1957 bis 2007.

Spionage / spy fiction

16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman: Eine Bibliographie.

Splatterfilm

130.2012. Hans J. Wulff u. Katja Bruns: Rocksploitation: Rockmusiker im Trash-, Horror- und Splatterfilm.

Sport / sports

22.2003. Hans J. Wulff: Sport und Medien / Mediensport: Eine Bibliographie.

23.2003. Jan Tilman Schwab: Fussball: Eine Auswahl-Bibliographie.

Sprache

14.2003. Hans J. Wulff: Sprache in Film und Fernsehen: Eine Arbeitsbibliographie zur Medienlinguistik.

Stars / Starsystem

34.2003. Stephen Lowry: Filmstars - Basisliteratur.

Star Trek

32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.

Starewicz, Ladislaw

135.2012. Katja Bruns: Ladislaw Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.

Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Sterbehilfe

163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.

Storm, Theodor

148.2013. Theodor Storm in Film und Fernsehen: Filmographie. Zusammengestellt von Gerd Eversberg in Kooperation mit Hans J. Wulff.

Strauß, Johann (Vater) und Strauß, Johann (Sohn)

174.2017. Hans J. Wulff: Filme über Johann Strauß (Vater) und Johann Strauß (Sohn).

Studienfilm

96.2009. Ramón Reichert: Die Medialisierung wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliografie.

Stummfilmdrehbücher

188.2020. Alexandra Ksenofontova: Drehbuch im Stummfilm: Eine Bibliographie / Silent Film
Screenplay: A Bibliography.

Stummfilmmusik

149.2013. Anna Katharina Windisch: Einleitung.

149.2013. Silent Film Music: A Working Bibliography. Compiled by Hans J. Wulff and Claus Tieber.

subtitles

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Sucht

4.2003. Hans J. Wulff: Drogen / Medien. Eine Bibliographie.

56.2006. Reiner Hanewinkel, Hans J. Wulff: Rauchen im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Südeuropa / Southern Europe

76.2007. Lutz Haucke: Nouvelle Vague in Ost- und Südeuropa? Kinofilmkunst und Sozialismus 1960-1970 (Bericht).

Südsee

43.2003. Hans J. Wulff: Südsee: Mythos, Handlungsraum, Thema. Eine Filmographie.

surrealism

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

152.2014. Hans J. Wulff: Quay Bros: Die Filme von Stephen und Tomothy Quay. Eine Arbeitsbibliographie.

Suspense

42.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Spannung und Suspense: Eine Auswahlbibliographie.

45.2003. Stefan Jenzowsky, Hans J. Wulff: Suspense-/Spannungsforschung des

Films: Bericht.

Švankmajer, Jan

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

Tanz und Film / Tanzfilm

140.2012. Kristina Köhler: Vom Tanz <im> Film zum <tänzerischen> Film. Theoriegeschichtliche Skizze zu einem Forschungsfeld zwischen den Disziplinen.

140.2012. Hans J. Wulff: *Choréo-Cinéma*: Tanz im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Tarr, Béla

159.2014. Caroline Amann, Ludger Kaczmarek u. Christian Wehmeier: Béla Tarr: Eine Arbeitsbibliographie. Mit einer Einleitung von Olaf Möller.

Tausenundeine Nacht

195.2020. Hans J. Wulff und Ludger Kaczmarek: Das Cinema boccacesco: Die dekamerotische Filmkomödie nach Boccaccio, Aretino, Chaucer und anderen literarischen Vorlagen.

Téchiné, André

136.2012. Dieter Merlin / Hans J. Wulff: André Téchiné. Ein filmo-bibliographisches Dossier.

Technicolor

15.2003. Hans J. Wulff: Farbe. Eine Arbeitsbibliografie.

Telenovela

143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas- téléromans - teleromanzi - culebrones - novelas das oito - suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

téléromans / teleromanzi

143.2012. Ludger Kaczmarek: Telenovelas- téléromans - teleromanzi - culebrones - novelas das oito - suds/suders: Eine Arbeitsbibliographie der Sekundärliteratur.

Terrorismus / terrorism

105.2010. Sopia Gwendolyn Einwächter / Ludger Kaczmarek: Terrorismus im Film. Repräsentationen von Terrorismus im Spiel- und Dokumentarfilm. Bibliographie.

Theoretiker / theoreticians of cinema

Bordwell, David:

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Branigan, Edward:

185.2019. Hans J. Wulff: Edward Branigan. Ein Nachruf.

185.2019. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek: Edward Branigan – Bücher, Artikel, Rezensionen.

185.2019. Hans J. Wulff, Ludger Kaczmarek: Ausgewählte Sekundärliteratur und Analysebeispiele.

Carroll, Noël:

88.2008. Hans J. Wulff: Noël Carroll – Eine Bibliographie.

Chatman, Seymour:

118.2011. Hans J. Wulff: Seymour [Benjamin] Chatman. A bibliography.

Genette, Gérard:

184.2019. Ludger Kaczmarek / Hans J. Wulff: Gérard Genette – Eine Bibliographie seiner Bücher und Artikel.

184.2019. Torsten Voß: Die wahren Erzählungen (und ihre Autoren) stecken im Beiwerk! – Der Paratextologe Gérard Genette.

Metz, Christian:

100.2009. Hans J. Wulff / Ludger Kaczmarek: Christian Metz. A Bibliography.

Odin, Roger:

183.2019. Ludger Kaczmarek u. Hans J. Wulff: Roger Odin. Mit einer Einleitung von Guido Kirsten.

183.2019. Guido Kirsten: Roger Odin. Kurzer Abriss der Entwicklung seiner Theorie.

Peters, Jan Marie Lambert:

98.2009. Joachim Paech: Nachruf auf Jan Marie Lambert Peters.

98.2009. Hans J. Wulff: Jan Marie Lambert Peters. Eine Bibliographie.

Thompson, Kristin:

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Todorov, Tzvetan:

37.2003. Hans J. Wulff: Tzvetan Todorov. Die semiotischen und poetologischen Arbeiten. Eine Bibliographie.

Thompson, Kristin

28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Thriller

16.2003. Hans J. Wulff: Spionagefilm / Spionageroman. Eine Arbeitsbibliographie.

Tierfilm / Tiere im Film

cf. Tierhorror

- 132.2012. Hans J. Wulff: Tiere im Film / Tierfilm / Tiersendungen im Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.
135.2012. Katja Bruns: Ladislav Starewicz: Ein filmo-bibliographisches Verzeichnis.
137.2012. Hans J. Wulff: Bärenfilme. Ein filmobibliographisches Dossier zu den Rollen und Funktionen von Bären im Film.

Tierhorror

- 150.2013. Hans J. Wulff: Hans J. Wulff: Tierhorror. Einleitende Bemerkungen.
150.2013. Caroline Amann: Tierhorror-Filme, 1930-2012.

Titel / title

- 51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).
79.2007. James zu Hünigen: Die längsten Titel der Filmgeschichte. Eine Liste.
104.2010. Hans J. Wulff: Von der Bibliofile zur Textgrammatik: Eine annotierte Bibliografie zum Fänomen des Titels.

Tod im Film

- 163.2015. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Sterbehilfe: Ein filmographisches Dossier.
177.2018. Hans J. Wulff: Todesbilder im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Todorov, Tzvetan

- 37.2003. Hans J. Wulff: Tzvetan Todorov. Die semiotischen und poetologischen Arbeiten. Eine Bibliographie.

Ton

- 17.2003. Hans J. Wulff: Sound. Eine Arbeitsbibliographie.
164.2016. Matthias C. Hänselmann: Phasen und Formen der Tonverwendung im Animationsfilm.

Traum

- 8.2003. Hans J. Wulff: Traum im Film und in der Literatur. Eine Bibliographie.

Trickfilm

- 131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.

The Truman Show (USA 1998, Peter Weir)

- 107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW - Eine filmographische und bibliographische Dokumentation.

Tschechoslowakei

- 31.2003. Hans J. Wulff: Jirí Menzel. Eine Arbeitsbibliographie.
123.2011. Hans J. Wulff: Die Filmgeschichte der böhmischen Länder und der Tschechoslowakei (1898-1990).

124.2011. Hans J. Wulff: Jan Švankmajer: Bibliographie und Filmographie.

Türkische Arbeitsmigration / turkish migration

109.2010. Yvonne Nadler: Dokumentarfilme der türkisch-deutschen Arbeitsmigration: Ein Bericht und eine Filmographie.

TV bibliographies

18.2003. Hans J. Wulff: Bibliographien des Fernsehens. Eine vorläufige Liste.

TV movies

26.2003. Hans J. Wulff: TV-Spielfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

TV-Serien / TV series

32.2003. Nina Rogotzki / Hans J. Wulff: Star Trek: Arbeitsbibliographie.

TV-Spielfilm

26.2003. Hans J. Wulff: TV-Spielfilm. Eine Arbeitsbibliographie.

Überlänge

82.2007. Heinz-Hermann Meyer: Überlange Filme. Eine Liste.

Umschalten

39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

Unterhaltung

13.2003. Hans J. Wulff: Fernsehunterhaltung / Fernsehshows. Eine Arbeitsbibliographie.

138.2012. Uwe Waldmann: Hans-Joachim Kulenkampff. Ein Dossier.

Unterhaltungsmusiker im fiktionalen Film, 1950–2018

182.2018. Ansgar Schlichter / Hans J. Wulff: Jazz-, Musical-, Schlager-, Rock- und andere Stars

der populären Musik im fiktionalen Film, 1950–2018.

Untertitel

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann – Zwischentitel – Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Van der Keuken, Johan

s. unter Keuken, Johan van der

virale Infektionen im Film

- 193.2020. Dennis Henkel: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film.
Teil I: Filmographie 1905–1931 (Früher Seuchenfilm / Seuchen im Stummfilm).
194.2020. Hans J. Wulff: Der Seuchenfilm: Epidemien und virale Infektionen im Film.
Teil II: Filmographien 1930–2020.

Völkerschau

- 111.2010. Ina Wulff: Völkerschauen – Kolonialschauen – Schaustellungen. Ein
Literaturverzeichnis.

Vorspann

- 51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann -
Zwischentitel – Untertitel).

war movies

- 60.2006. Hans J. Wulff: Antikriegsfilm. Eine Arbeitsfilmographie.
132.2012. Hans J. Wulff: Bundesdeutsche Kriegs- und Militärfilme der 1950er Jahre.
Eine Filmobibliographie.

weathercasting

- 27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

Web-Serien / web series

- 127.2011. Jan Henne, Markus Kuhn: Die deutsche Webserien-Landschaft: eine
Übersicht.

Weir, Peter

- 107.2010. Caroline Amann / Hans J. Wulff: THE TRUMAN SHOW – Eine filmographische und
bibliographische Dokumentation.

Western

- 128.2011. Jonas Wegerer: Der US-amerikanische Western in den deutschen Kinos
(1933–1960): Eine Filmografie.

Wetterbericht

- 27.2003. Hans J. Wulff: Wetterberichte: Eine Arbeitsbibliographie.

Wilder, Billy

- 141.2012. Hans J. Wulff: Billy Wilder: Eine Arbeitsbibliographie.

Wisconsin Project / Wisconsin-Projekt

- 28.2003. Britta Hartmann, Hans J. Wulff: Das Wisconsin-Projekt. Eine Bibliographie.

Wissenschaftsfilm

96.2009. Ramon Reichert: Die Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens im Studien- und Lehrfilm. Eine Bibliographie.

witches in film

48.2003. Wolfgang Arend / Klaus Neumann-Braun: Filmmythos Hexe und Mythos Hexenfilm – eine kommentierte Filmographie (Erfassungszeitraum: 1896 bis 1999).

Wörterbücher

70.2007. Hans J. Wulff / Klaus-Peter Hess: Multilingual Dictionaries of Film Vocabulary: A Bibliography.

writing on the screen

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

Zapping

39.2003. Hans J. Wulff: Umschalten / Zapping: Strategien der selektiven Fernsehnutzung: Eine Arbeitsbibliographie.

Zeichentrickfilm

131.2012. Franziska Bruckner [...]: Monographische Arbeiten zum Animationsfilm.

Zeitschriften

85.2008. Hans J. Wulff: Überblick über die Zeitschriften der Filmmusik.

Zigeuner

116.2011. Herbert Uerlings: Zigeuner / Roma im Film

116.2011. Hans J. Wulff: Zigeuner / Sinti / Roma in Film und Fernsehen. Eine Arbeitsbibliographie.

Zwischentitel

51.2003. Henning von Kügelgen: Bibliographie zum Filmtitel (auch: Vorspann - Zwischentitel - Untertitel).

99.2009. Caroline Amann / Hans J. Wulff: Schrift im Film. Eine Arbeitsbibliographie.

145.2012. Claire Dupré la Tour: Introduction / Bibliographie chronologique sur l'intertitre / Chronologische Bibliographie des Zwischentitels.
